

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Мордовский государственный педагогический  
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра методики дошкольного и начального образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Русский язык и культура речи**

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Дошкольное образование. Начальное образование

Форма обучения: Очно--заочная

Разработчики:

Щемерова Н. Н., канд. филол. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол  
№ 14 от 04.05.2018 года

Зав. кафедрой



Кузнецова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании  
кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой



Кузнецова Н. В.

### **1. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - повышение общей культуры речи студентов, уровня гуманитарного образования и гуманитарного мышления, что предполагает умение пользоваться всем богатством русского литературного языка в устной и письменной форме, правильно оценивать языковые факты, отбирать стилистические средства в зависимости от содержания, сферы и условий общения; грамотно и целесообразно строить свою речь.

Задачи дисциплины:

- формирование системного представления о нормах современного русского литературного языка;
- формирование навыков и умений правильного употребления языковых средств в речи в соответствии с конкретным содержанием высказывания, целями, которые ставит перед собой говорящий (пишущий), ситуацией и сферой общения;
- повышение уровня орфографической, пунктуационной и стилистической грамотности;
- формирование высокого уровня культуры личности в условиях современного общества;
- формирование и развитие коммуникативной компетенции специалиста – участника профессионального общения на русском языке.

### **2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.Б.16 «Русский язык и культура речи» относится к базовой части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 1 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, полученные и сформированные в ходе изучения школьного курса «Русский язык».

Освоение дисциплины Б1.Б.16 «Русский язык и культура речи» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.20.01 Интерактивные технологии в обучении русскому языку в начальной школе;

Б1.В.ДВ.20.02 Формирование речевой культуры младших школьников;

Б1.В.ДВ.26.02 Подготовка педагога к обучению детей грамоте;

Б1.В.ДВ.22.02 Организация исследовательской деятельности младших школьников во внеурочное время по русскому языку;

Б1.В.ДВ.06.01 Технологии развития речи двуязычных дошкольников;

Б1.В.ДВ.14.01 Театрализованная деятельность дошкольников;

Б1.В.03 Русский язык;

Б1.В.15 Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Русский язык и культура речи», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты № 544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

| <b>ОК-4. способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия         | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фонетико-орфографический материал применительно к новому языковому и речевому материалу;</li> <li>- грамматический материал: основные понятия в области морфологии и синтаксиса иностранного языка, основные правила словообразования и формоизменения, грамматические особенности построения устного и письменного высказывания;</li> <li>- лексический материал в рамках обозначенной тематики и проблематики общения: наиболее распространенные языковые средства выражения коммуникативно-речевых функций и общеупотребительные речевые единицы;</li> <li>- социокультурные сведения: основную информацию о социокультурных особенностях стран изучаемого языка, особенности формального и неформального языкового поведения и правила вербального и невербального поведения в типичных ситуациях общения;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- извлекать информацию из аудиотекста: определять коммуникативное назначение аудиотекста, использовать различные стратегии аудирования для извлечения основной информации аудиотекста;</li> <li>- извлекать информацию из письменного текста: выделять тематику и ключевую информацию текста, осуществлять поиск информации, используя стратегии скоростного и выборочного чтения;</li> <li>- осуществлять диалогическое и монологическое общение: использовать языковые средства выражения основных коммуникативно-речевых функций при общении на иностранном языке;</li> <li>- осуществлять письменное общение: следовать социокультурным нормативам письменного общения на иностранном языке при заполнении официальных бланков и написании писем неформального плана;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками оформления речевых высказываний в соответствии с грамматическими и лексическими нормами устной и письменной речи;</li> <li>- фонетическими нормами (устная речь) и основными правилами орфографии и пунктуации (письменная речь) иностранного языка, не допуская ошибок,</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                     |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | препятствующих речевому общению;<br>- навыками соотношения конкретного коммуникативного намерения с грамматическим и лексическим наполнением речевого произведения. |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| <b>ОПК-5. владение основами профессиональной этики и речевой культуры</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-5 владение основами профессиональной этики и речевой культуры         | <p><i>Знать:</i> стилистическую систему современного русского языка на всех его структурных уровнях; нормы употребления маркированных языковых средств в различных речевых ситуациях.</p> <p><i>Уметь:</i> ориентироваться в различных языковых ситуациях с учетом цели и места общения, социального статуса партнера; соблюдать правила русского этикета и невербальной коммуникации; адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения и эффективно взаимодействовать с партнером по общению.</p> <p><i>Владеть:</i> грамотной устной и письменной речью в соответствии с современными нормами русского литературного языка; навыками публичной речи, ведения дискуссии и полемики.</p> |

#### 4 Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы                         | Всего часов | Первый семестр |
|--------------------------------------------|-------------|----------------|
| <b>Контактная работа (всего)</b>           | <b>1</b>    | <b>18</b>      |
|                                            | 8           |                |
| Практические                               | 1           | 18             |
|                                            | 8           |                |
| <b>Самостоятельная работа (всего)</b>      | <b>5</b>    | <b>54</b>      |
|                                            | 4           |                |
| <b>Виды промежуточной аттестации</b>       | <b>3</b>    | <b>36</b>      |
|                                            | 6           |                |
| Экзамен                                    | 3           | 36             |
|                                            | 6           |                |
| <b>Общая трудоемкость часы</b>             | <b>1</b>    | <b>10</b>      |
|                                            | 08          | 8              |
| <b>Общая трудоемкость зачетные единицы</b> | <b>3</b>    | <b>3</b>       |

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание модулей дисциплины

##### **Модуль 1. Структурные и коммуникативные свойства русского языка:**

Введение в курс «Русский язык и культура речи». Русский и другие языки мира. Стили современного русского литературного языка. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.

##### **Модуль 2. Культура речи:**

Взаимодействие функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Оратор и его аудитория.

Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Основные направления совершенствования грамотного письма и говорения.

## **52. Содержание дисциплины: Практические (54 ч.)**

### **Модуль 1. Структурные и коммуникативные свойства русского языка (18**

**ч.)**

Тема 1. Структурные и коммуникативные свойства русского языка (2 ч.)

1. Введение. Цель и задачи курса «Русский язык и культура речи»
2. Структурные и коммуникативные свойства русского языка
3. Русский и другие языки мира

Тема 2. Стили современного русского литературного языка. Языковая норма (2

**ч.)**

1. Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей

2. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи

3. Характеристика норм литературного языка. Нормы письменные и устные. Разновидности письменных (орфографических и пунктуационных) норм

4. Идеальная языковая норма. Труднодостижимость идеальной нормы

Тема 3. Стили современного русского литературного языка. Языковая норма (2

**ч.)**

1. Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей

2. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи

3. Характеристика норм литературного языка. Нормы письменные и устные. Разновидности письменных (орфографических и пунктуационных) норм

4. Идеальная языковая норма. Труднодостижимость идеальной нормы

Тема 4. Стили современного русского литературного языка. Языковая норма (2

**ч.)**

1. Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей

2. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи

3. Характеристика норм литературного языка. Нормы письменные и устные. Разновидности письменных (орфографических и пунктуационных) норм

4. Идеальная языковая норма. Труднодостижимость идеальной нормы

Тема 5. Особенности речевого взаимодействия (2 ч.)

1. Основные виды речевого общения.

2. Речевое событие. Речевая ситуация. Речевое взаимодействие.

3. Доказательность и убедительность речи.

Тема 6. Особенности речевого взаимодействия (2 ч.)

1. Основные виды речевого общения.

2. Речевое событие. Речевая ситуация. Речевое взаимодействие.

3. Доказательность и убедительность речи.

Тема 7. Особенности лексики, морфологии и синтаксиса научного стиля (2 ч.)

1. Стилизирующие черты научного стиля (предварительное обдумывание высказывания; монологический характер; строгий отбор средств; тяготение к нормированной речи)

2. Языковые признаки научного стиля. Особенности лексики, морфологии и синтаксиса научного стиля

3. Жанровое разнообразие научного стиля: монография, научная статья, доклад, учебник, энциклопедия

Тема 8. Особенности лексики, морфологии и синтаксиса научного стиля (2 ч.)

1. Стилиобразующие черты научного стиля (предварительное обдумывание высказывания; монологический характер; строгий отбор средств; тяготение к нормированной речи)

2. Языковые признаки научного стиля. Особенности лексики, морфологии и синтаксиса научного стиля

3. Жанровое разнообразие научного стиля: монография, научная статья, доклад, учебник, энциклопедия

Тема 9. Особенности лексики, морфологии и синтаксиса научного стиля (2 ч.)

1. Стилиобразующие черты научного стиля (предварительное обдумывание высказывания; монологический характер; строгий отбор средств; тяготение к нормированной речи)

2. Языковые признаки научного стиля. Особенности лексики, морфологии и синтаксиса научного стиля

3. Жанровое разнообразие научного стиля: монография, научная статья, доклад, учебник, энциклопедия

**Модуль 2. Культура речи (36 ч.)**

Тема 10. Особенности лексики, морфологии и синтаксиса научного стиля (2 ч.)

1. Стилиобразующие черты научного стиля (предварительное обдумывание высказывания; монологический характер; строгий отбор средств; тяготение к нормированной речи)

2. Языковые признаки научного стиля. Особенности лексики, морфологии и синтаксиса научного стиля

3. Жанровое разнообразие научного стиля: монография, научная статья, доклад, учебник, энциклопедия

Тема 11. Официально-деловой стиль (2 ч.)

1. Языковые формулы официальных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи

2. Общие требования, предъявляемые к документу: достоверность, актуальность, убедительность и полнота информации, лаконизм.

Тема 12. Официально-деловой стиль (2 ч.)

1. Языковые формулы официальных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи

2. Общие требования, предъявляемые к документу: достоверность, актуальность, убедительность и полнота информации, лаконизм.

Тема 13. Официально-деловой стиль (2 ч.)

1. Общие функции документа: информационная, социальная, коммуникативная, культурная.

2. Интернациональные особенности делового общения: официальность, регламентированность, соблюдение норм делового этикета.

Тема 14. Официально-деловой стиль (2 ч.)

1. Языковые формулы официальных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи

2. Особенности делового общения.

Тема 15. Язык и стиль распорядительных документов (2 ч.)

1. Язык и стиль документов

2. Виды распорядительных документов: решение, приказ др. Ключевые слова этих документов

3. Виды инструктивно-методических документов: служебная записка, протоколы и др. Ключевые слова данных документов

Тема 16. Язык и стиль распорядительных документов (2 ч.)

1. Язык и стиль документов  
2. Виды распорядительных документов: решение, приказ др. Ключевые слова этих документов

3. Виды инструктивно-методических документов: служебная записка, протоколы и др. Ключевые слова данных документов

Тема 17. Язык и стиль распорядительных документов (2 ч.)

1. Язык и стиль документов  
2. Виды распорядительных документов: решение, приказ др. Ключевые слова этих документов

3. Виды инструктивно-методических документов: служебная записка, протоколы и др. Ключевые слова данных документов

Тема 18. Язык и стиль распорядительных документов (2 ч.)

1. Язык и стиль документов  
2. Виды распорядительных документов: решение, приказ др. Ключевые слова этих документов

3. Виды инструктивно-методических документов: служебная записка, протоколы и др. Ключевые слова данных документов

Тема 19. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе (2 ч.)

1. Основные правила оформления официальных документов.

2. Речевой этикет в документе.

Тема 20. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе (2 ч.)

1. Основные правила оформления официальных документов.

2. Речевой этикет в документе.

Тема 21. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе (2 ч.)

1. Основные правила оформления официальных документов.

2. Речевой этикет в документе.

Тема 22. Основные направления совершенствования грамотного письма и говорения (2 ч.)

1. Многообразие жанров публицистики: газетные (очерк, статья); телевизионные (аналитическая программа, диалог в прямом эфире, информационное сообщение); ораторские (выступления на митингах, политические дебаты); коммуникативные (пресс-конференции, встреча «без галстука»); рекламные (объявления, реклама на транспорте, радио и телереклама).

2. Языковые признаки публицистического стиля.

Тема 23. Основные направления совершенствования грамотного письма и говорения (2 ч.)

1. Многообразие жанров публицистики: газетные (очерк, статья); телевизионные (аналитическая программа, диалог в прямом эфире, информационное сообщение); ораторские (выступления на митингах, политические дебаты); коммуникативные (пресс-конференции, встреча «без галстука»); рекламные (объявления, реклама на транспорте, радио и телереклама).

2. Языковые признаки публицистического стиля.

Тема 24. Особенности публицистического стиля (2 ч.)

1. Многообразие жанров публицистики: газетные (очерк, статья); телевизионные (аналитическая программа, диалог в прямом эфире, информационное сообщение); ораторские (выступления на митингах, политические дебаты); коммуникативные (пресс-конференции, встреча «без галстука»); рекламные (объявления, реклама на транспорте, радио и телереклама).

2. Языковые признаки публицистического стиля.

Тема 25. Особенности публицистического стиля (2 ч.)

1. Многообразие жанров публицистики: газетные (очерк, статья); телевизионные (аналитическая программа, диалог в прямом эфире, информационное

сообщение); ораторские (выступления на митингах, политические дебаты); коммуникативные (пресс-конференции, встреча «без галстука»); рекламные (объявления, реклама на транспорте, радио и телереклама).

2. Языковые признаки публицистического стиля.

Тема 26. Основные направления совершенствования грамотного письма и говорения (2 ч.)

1. Современная культура речевого общения.

2. Типы и функции словарей.

3. Типы речевых ошибок.

Тема 27. Основные направления совершенствования грамотного письма и говорения (2 ч.)

1. Современная культура речевого общения.

2. Типы и функции словарей.

3. Типы речевых ошибок.

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

### **6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы Первый семестр (18 ч.)**

#### **Модуль 1. Структурные и коммуникативные свойства русского языка (10 ч.)**

Вид СРС: \*Выполнение индивидуальных заданий

Самостоятельная работа № 1. Стили современного русского литературного языка. Языковая норма

Задание № 1. Определите, к какому стилю речи принадлежит приведенный ниже текст: разговорному; художественному; газетно-публицистическому; официально-деловому; научному.

1. Всякое размножение связано с увеличением живой массы. Что представляет собой живая масса? Ее главная составная часть - белок, первооснова живых образований, который наряду с нуклеиновыми кислотами является самым универсальным компонентом живой материи. Объясняется это прежде всего тем, что белки служат двигателями того бесчисленного множества химических реакций, которые лежат в основе всех

явлений жизни. Сами по себе эти реакции протекали бы так медленно, что ни о какой жизни не могло быть и речи. В живой клетке они идут с огромной скоростью, благодаря наличию биологических катализаторов - ферментов. А все ферменты являются белками.

2. Человек должен быть интеллигентен. А если его профессия не требует интеллигентности? А если он не смог получить образования? А если окружающая среда не позволяет? А если интеллигентность сделает его белой вороной среди его сослуживцев, друзей, родных, будет просто мешать его сближению с другими людьми? Нет, нет и нет! Интеллигентность нужна при всех обстоятельствах. Она нужна и для окружающих, и для самого человека. Это очень, очень важно, и прежде всего для того, чтобы жить счастливо и

долго: да, долго! Ибо интеллигентность равна нравственному здоровью, а здоровье нужно, чтобы жить долго, - не только физическое, но и умственное. В народе говорят: чти отца своего и мать свою - и долголетен будешь на земле. Это относится и к целому народу, и к отдельному человеку. Это мудро.

3. К нашему большому сожалению, мы должны сообщить Вам, что партия лакокрасочных материалов, отгруженных Вами на судне "Ленинград" по контракту 27-005/40289, не соответствует по качеству нашим спецификациям, на основании которых был заключен контракт. Согласно параграфу №.... в договоре, мы имеем право

отказаться от приемки этой партии товара. Однако, принимая во внимание наши длительные деловые отношения и то обстоятельство, что предыдущие поставки лакокрасочных материалов в счет данного контракта были произведены в соответствии с условиями договора и надлежащего качества, мы согласны принять эту партию товара, если Вы предоставите нам скидку в 10%.

4. У ворот бабка Маланья повстречала соседку и стала громко рассказывать:

- Зовет Павел-то в Москву погостить. Прямо не знаю, что делать. Прямо ума не приложу.

"Приезжай, - говорит, - мама, шибко я по тебе соскучился". Соседка что-то отвечала. Шурка не слышал, что, а бабка ей громко:

- Оно, знамо дело, можно бы. Внучат ни разу не видела еще, только на карточке. Да шибко уж страшно...

Около них остановились еще две бабы, потом еще одна подошла, потом еще... Скоро вокруг бабки Маланьи собралось изрядно народа, и она снова и снова начинала рассказывать:

- Зовет Павел-то к себе, в Москву. Прямо не знаю, что делать... Видно было, что все ей советуют ехать. 5. ...Вспоминается мне ранняя погожая осень. Август был с теплыми дождиками, как будто нарочно выпадавшими для сева, - с дождиками в самую пору, в середине месяца, около праздника св. Лаврентия. А "осень и зима хороши живут, коли на Лаврентия вода тиха и дождик". Потом бабьим летом паутины много село на поля. Это тоже добрый знак: "Много тенетника на бабье лето - осень ядреная"... Помню ранее, свежее, тихое утро... Помню большой, весь золотой, подсохший и поредевший сад, помню кленовые аллеи, тонкий аромат опавшей листвы и - запах антоновских яблок, запах меда и осенней свежести. Воздух так чист, точно его совсем нет, по всему саду раздаются голоса и скрип телег. Это тархане, мещане-садовники, наняли мужиков и насыпают яблоки, чтобы в ночь отправить их в город, - непременно в ночь, когда так славно лежать на возу, смотреть в звездное небо, чувствовать запах дегтя в свежем воздухе и слушать, как осторожно поскрипывает в темноте длинный обоз по большой дороге.

Задание № 2. Прочитайте слова, делая правильное ударение. Объясните наличие вариантов.

Афера, бензопровод, бронированный, валовой, мусоропровод, занявший, намерение, начать, облегчить, овен, оптовый, прибывший, эксперт, творог, шелковый, характерный.

Задание № 3. Распределите следующие слова по столбикам таблицы. Выпишите отдельно слова, в которых есть равноправные варианты произношения.

Адекватный, альтернатива, анестезия, антитеза, бассейн, дебют, гантель, диспансер, денди, демография, дефиле, интерьер, компьютер, кортеж, коттедж, партер, рейтинг, тенденция, термин, терроризм, тест, цитадель, шимпанзе, идентичный, компетенция, кратер, презент.

Задание № 4. Найдите и исправьте ошибки, укажите причины возникновения ошибок:

а) Для достижения цели мы объединились воедино.

б) Дети играют на улице.

в) Видимо, автор не всегда находит подходящим объяснять образ через подобные ему, а вводит ассоциации из другой области образов.

г) Кровообращение капитала наладится точно, только вот неизвестно когда.

д) Творчество художника проникнуто чувством любви и восхищения характером русского народа.

е) В просторном аквариуме под мелодичный шелест фонтанчиков носятся золотые рыбки.

Задание № 5. Устраните ошибки, связанные с употреблением слов без учета их семантики в контексте и с неточным словоупотреблением.

1. Один поступок Чацкого привел меня в неясность. 2. Сейчас многие писатели пристально занимаются политикой. 3. Ученики пристально слушали выступление артиста. 4. Но перед тем, как использовать материал и легко вибрировать им, я хочу изложить мои мысли о Базарове. 5. Идея этого произведения заключается в призыве к русским князьям воплотиться в единое княжество и встать на защиту Русской земли. 6. Все это и рисует представление о "Слове о полку Игореве". 7. Зарисовки также помогают читателю лучше понять текст. Это своевольное объяснение. 8. Ученики сами могут поставить вопросы выступающему. 9. "Гранатовый браслет" – одно из самых подтверждающих произведений Куприна.

Задание № 6. В приведенных предложениях нарушены границы лексической сочетаемости. Устраните этот недочет.

1. Большая половина игры уже прошла. 2. Все дети страшно обрадовались. 3. Внеклассная работа играет положительное значение в развитии детей. 4. Этот актер уже давно заслужил славу зрителей. 5. Подавляющее количество заданий было выполнено. 6. Особенный интерес ученики проявили к выставке школьных поделок.

Самостоятельная работа № 2. Особенности лексики, морфологии и синтаксиса научного стиля

Задание № 1. Дайте характеристику научного стиля.

Задание № 2. Назовите функции и подстили научного стиля.

Задание № 3. Охарактеризуйте особенности лексики, морфологии и синтаксиса научного стиля.

Самостоятельная работа № 3. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие

Задание № 1. Составьте текст в официально-деловом стиле.

Задание № 2. Напишите по стандартной форме заявление, доверенность, рецензию, отзыв, справку и т.д.

Задание № 3. Составьте личное резюме.

Задание № 4. Познакомьтесь с документами, составленными вашими товарищами, отредактируйте их.

Задание № 5. Познакомьтесь с принятой в стилистике функциональной классификацией официально-делового стиля. Подберите тексты, определите, к какому подстилю и жанру официально-делового стиля они относятся. Отметьте свойственные им лингвостилистические признаки.

Самостоятельная работа № 3. Особенности публицистического стиля. Реклама в деловой речи

Задание № 1. Познакомьтесь с функциональной классификацией публицистического стиля. Подберите тексты, определите их жанровую принадлежность. Проанализируйте, как соотносятся в них стандартно-информативные и экспрессивно-воздействующие единицы. Чем определяется это соотношение?

Задание № 2. Найдите разговорные элементы в отрывке из статьи. Что мешает отнести этот текст к разговорному стилю речи?

### ТЕХНООХМУРИЛКИ

Бесполезные и даже вредные программы встречались мне регулярно уже на заре моего вхождения в техноэпоху. В 1995 году, пав жертвой очередного компьютерного «авторитета в законе», я купил за какие-то немереные по тем временам баксы одну факсовую программу. К счастью, услужливая память начисто выдавила из моего сознания имя этого чуда програм-мерского мастерства, иначе бы я до сих пор травмировал психику вынужденными сублимациями на тему потраченных впустую денег. Смысл той программы заключался в том, что она, пользуясь самыми передовыми на то время технологиями (всякие модные фракталы-шморгалы), позволяла пересылать не само

изображение факсимильного изображения, а кодированный рисунок. Надо отдать должное, это чудо программирования работало как часы даже на отвратительных линиях. Какие бы искажения ни вносились в кодированный рисунок, программа успешно его расшифровывала. Тогда чем же, черт подери, я был недоволен? Тем, что сама идея, отлитая в довольно неплохую форму, оказалась идиотской и бессмысленной.

Задание № 4. Самостоятельно подберите 5-6 рекламных текстов разных типов (журнальной, газетной, щитовой рекламы). Выделите в подобранных вами рекламных текстах их структурные компоненты: заголовочный комплекс; подзаголовок; зачин; информационный блок; слоган; заключение; справочные сведения; графическую часть. Проследите соотношение вербальных, зрительных и/или аудиальных компонентов в различных типах рекламы (щитовой, газетной, журнальной, радио, телевизионной). Определите их роль в реализации воздействующей функции. Какой еще функцией, кроме воздействующей, обладает рекламный текст? Разновидностью какого функционального стиля следует его считать?

Задание № 5. Сравните дореволюционный рекламный текст, опубликованный в газете «Двинский листок» за 1910 год (1), и тексты современных рекламных роликов сходной тематики (2, 3, 4, 5, 6). Какие черты рекламного текста являются универсальными, какие изменения, произошедшие за 100 лет в структуре рекламного текста и его языковых особенностях, вы наблюдаете?

(1) Я, Анна Чилляг, вырастила свои необычайно длинные (в 185 см длиной) волосы, напоминая волосы Лорелей, благодаря 14-месячному потреблению особой, мною самою изобретенной помады. Помада эта признана хорошим средством против выпадения волос, в то же время содействующая ихращению и укреплению их корней. У мужчин получается, благодаря этой помаде, сильный здоровый рост бороды, а также (даже после краткого ее потребления) натуральный блеск волос на голове и бороде; вместе с тем, помада предохраняет волосы от преждевременной седины даже в старом возрасте. Цена банки 3 и 5 рублей.

Anna Csillag Wien, I., Graben 14. Главное представительство у Карла Апсана, Двинск.

(2) А шапку снять? Тепло. Мои волосы тоже плохо выглядели зимой, ведь им так не хватало витаминов! Новый Sunsilk зимний уход – это настоящий витаминный коктейль. Он наполняет мои волосы здоровьем и красотой. Sunsilk – зимняя сказка для ваших волос.

(2) Wella Vivalti улучшает структуру ваших волос и значительно укрепляет их. Ваши волосы, как и вы, полны жизни. Wella Vivalti – серия средств по уходу за волосами с активными протеинами. Пусть жизнь ваших волос будет блестящей!

(3) Gamier fructis. Волосы долго не становятся жирными, даже после метро, даже после бистро. Gamier fructis. С активным концентратом фруктов. Это доказано. Волосы еще сильнее, еще свежее, еще легче – до самого рассвета. Gamier fructis – теперь 49 рублей.

(4) Да еще перхоть! Две проблемы – одно решение. Head-and-shoulders – цитрусовая свежесть. Устраняет повышенную жирность волос, а перхоть исчезает на 100%. Head-and-shoulders – цитрусовая свежесть.

(5) Им нужен особый уход. Новая система Pantin-pro-vi создана именно для твоих волос. Коллекция «Идеальные локоны» содержит компоненты с увлажняющим эффектом, которые делают волосы более послушными и упругими, а уникальная провитаминная формула питает каждую прядь. Твои локоны держат форму лучше на 70%. Коллекция «Идеальные локоны» от Pantin-pro-vi – новый виток твоей красоты!

Задание № 6. Проанализируйте приведенные ниже рекламные слоганы (краткие выражения, суммирующие преимущества продукта) с точки зрения их структуры и языковых особенностей. Какие общие черты их строения и языкового оформления вы заметили? На какие потребительские и нравственные ценности они ориентируют?

Timotei. Прикосновение природы.  
Пусть машина служит долго. Calgon.  
«Милора». И все становится вкуснее.  
Lipton. Лучшее в чае — лучшее во мне.  
«Снежная королева». Стил и качество.  
Pedigree — знак заботы и любви.  
«Билайн». Расслабься и говори.  
«Иодомарин». Для здоровья каждый день необходим.  
«Мегафон». Будущее зависит от тебя.  
«Лоск». Чисто изнутри — чисто снаружи.  
«Эльдорадо» — родина низких цен..  
Чистота. Чисто Tide.  
Philips. Измени жизнь к лучшему.  
Tefal, ты всегда думаешь о нас!  
Wispa — вкус нежности.  
«Хвалынские» пельмени. Классика формы. Классика вкуса.

Задание № 7. Ориентируясь на выделенные вами в предыдущем упражнении структурные и языковые особенности слогана, предложите свой слоган для рекламы института. Факультета, студенческой группы, летнего оздоровительного лагеря и т.п.

Задание № 8. Проанализируйте особенности стилистических средств языка рекламы в следующих текстах. Обратите внимание на неоднородность лексики (использование терминов, разговорных слов, жаргонизмов), образные средства языка. Единицы какого из уровней языка (фонетического, графического, лексического, грамматического) актуализируются в каждом конкретном тексте?

(1) — Бабушка, я опять летал во сне.

— Летаешь — значит растешь.

Детям для здорового роста нужен кальций. «Растишка» приготовлен из нежного творожка, мякоти сочных фруктов и дополнительно обогащен кальцием. Вот почему он такой полезный и вкусный.

— Когда я вырасту, я полечу в космос по-настоящему. «Растишка» от Danone. Расти на здоровье. У-у, Danone.

(2) — А-а! Ух ты! Земляничная планета! А это что за загогулина? Спорим, что молоко? На что спорим? На щелбан? Ну, давай. Поздравляю! А теперь — круг почета. Milky Way — карусель. Молочная земляника. Новый вкус приключений.

(3) Есть радость, которой хватит на всех. Есть время, которое можно вернуть. Есть награда, которой достоин каждый. Есть шоколад, который вы любите. «Россия» — щедрая душа.

(2) — Мальчики, ну хватит!

— Мальчики, уже поздно!

— Еще полминуточки!

— Вырубай машину, спать!

— Иногда с ней лучше не спорить. «Шок» — это по-нашему.

(5) Элитные колбасы «Белес» объявляют рождественский розыгрыш призов! Правила просты. Вы, конечно, покупаете колбасу «Белес» одного сорта, с удовольствием ее кушаете, а упаковку сохраняете. За тем покупаете «Велес» другого сорта, кушаете, а упаковку сохраняете. И так 7 раз. Как только вы собрали 7 упаковок колбасы «Велес» разных сортов, присылайте их по указанному адресу и становитесь участником розыгрыша призов. Колбасы «Велес». Московское качество. Саратовские цены.

(6) Все, что я делаю, я стараюсь делать с улыбкой. А поэтому о ней тоже необходимо позаботиться. Новый Dirol White с улучшенной формулой сделает ваши

белые зубы ослепительно белыми, а улыбку неотра зимой. Dirol White – живи с улыбкой! И к тому же это — ну очень вкусно!

(7) Ну вот, насморк, в горле першит... Кажется, у меня температура... Быстро и эффективно снять проявления гриппа и простуды поможет «Фервекс» с витамином С – приятно освежающий напиток с лимонным вкусом, а для детей от 6 лет – с банановым вкусом.

«Фервекс» – теплое средство в холодное время.

(6) – Привет, Бобер! Как твои зубы стали такими белыми?

(7) Новый Colgate содержит экстракт трав и лимона, которые бережно очищают и отбеливают мои зубы. Вот почему мои зубы такие белые!

(8) Блестяще! Colgate лечебные травы. Отбеливающая.

## **Модуль 2. Культура речи (8 ч.)**

Вид СРС: \*Выполнение индивидуальных заданий

Самостоятельная работа № 5. Основные направления совершенствования грамотного письма и говорения

Задание № 1. Проанализируйте негативные и позитивные примеры разговорной речи (по материалам СМИ, анализ речи однокурсников и т. п.).

Задание № 2. Отметьте в приведенных диалогах языковые особенности разговорного стиля. Какими специфическими стилевыми чертами разговорной речи они определяются?

**А.** – Все-таки я вчера простыла. Или когда с Тигром гуляла, или не знаю... Только не в бассейне.

– Ты прямо сейчас возьми что-нибудь сделай.

**Б.** – Больше ничего не надо. Морковочку собственно можно пустить, морковочку.

Ладно, ты иди, я сделаю.

– Только посмотри суп, больше ничего. Я даже посолю его, чтобы... Я уж посолила; посмотри, чтоб кипело, и через полчаса выключи.

– А морковку-то положить?

– Положи морковочку. Слушай, газеты не было вчера? Вчера не было – воскресенье.

**В.** – Мам! Вы взяли вчера газету?

– Нет. Вот щас папа встанет и сходит за газетой.

– Я схожу!

– Тигренок! Ты же не достанешь газету, милый.

– Достану!

– Ты доставал?

– Доставал.

– Одевайся тогда. Надевай свитер.

Задание № 3. Какие языковые средства использует каждый из писателей для создания художественного образа? Проследите, каким путем в каждом из текстов достигается художественно-образная конкретизация.

**А.** Низкое небо придавило нас, придавило стоячую шевелюру березовой рощи, расплющило жесткий подлесок. Неизвестно какими небесными тропами пробравшийся мимо пикетов непогоды тоненький солнечный лучик стремительно падает под копыто, звенит об лед какблаговест, как обещание незыблемости нескончаемой круговерти и, оттолкнувшись от размякающей почвы, поспешно взмывает вверх, как будто боится, что тучи захлопнутся и оставят его барахтаться здесь, внизу, в предательской склизе земли. (В. Уткин)

**Б.** На рассвете сгустился туман, и капли падали на листики березы, и листики с каплями, тяжелея, отрывались и падали на землю. Когда солнце взошло и туман

рассеялся, капли перестали падать и утренний легкий ветер-забавник стал играть осиновыми листиками, а от листиков на сером стволе осины прыгали и скакали тени. Время от времени какой-нибудь листик отрывался и улетал, и с ним исчезала его веселая тень. (М. Пришвин)

**В.** Влетая в кондитерскую, продавец воздушных шаров почувствовал в одно и то же время ужас и восторг. Так, вероятно, ужасается и восторгается оса, летящая на торт, выставленный на окне беззаботной хозяйкой. Он летел одну минуту, он ничего не успел разглядеть как следует. Сперва ему показалось, что он попал в какой-то удивительный птичник, где возились, с пением и свистом, шипя и треща, разноцветные, драгоценные птицы южных стран. А в следующее мгновение он подумал, что это не птичник, а фруктовая лавка, полная тропических плодов, раздавленных, сочащихся, залитых собственным соком. Тут же все смешалось: и удивительный птичник и фруктовая лавка. Продавец со всего размаху сел во что-то мягкое и теплое. (Ю. Олеша)

Задание № 4. Проанализируйте употребление заимствованных слов, определите их значение, укажите стилистические недочеты, речевые ошибки. Отредактируйте предложения.

1. «Верить официальным цифрам люди давно перестали. Каждый день они сталкиваются с повышением цен и тарифов, негодуют: "Как они там считают!" Но никак не могут понять: калькулируют в правительстве все, что угодно, только не инфляцию», – объяснил «МК» доктор экономических наук Никита Кричевский. 2. Мэр столицы Юрий Лужков хотел секвестировать летние вакации для всех москвичей школьного возраста, но Любовь Кезина встала на защиту детворы. 3. Виктор Болотов отметил также, что дефицитные специальности экономистов, юристов, менеджеров, которые в этом году сократились в непрофильных вузах на 30 тысяч бюджетных мест, подвергнутся дальнейшему секвестированию. 4. Выросло новое поколение — без старых кумиров и иллюзий. И его не назовешь потерянным! Да, прагматичное. Да, настырное. Порою жестокое, но абсолютно самостоятельное, мобильное, легко интегрирующееся в любую область жизни. 5. Они понимают, что другого не дано – век глобализации только начинается. 6. Разве мы как политическая партия не должны лоббировать эти вопросы? 7. Нам необходимы инвестиции в молодежь! До сих пор в стране отсутствует титульный государственный закон о молодежной политике. 8. Новый проект предполагает четыре приоритетных направления. («Московский комсомолец»)

Задание № 5. Укажите речевые ошибки, определите их тип, отредактируйте предложения.

И. 1. Этот человек был полный невежа в вопросах искусства. 2. Они твердо верили в неминуемую победу. 3. Тамада поднял тост за юбиляра. 4. Ладонью руки отец медленно гладил ребенка по голове. 5. Отечественные производители пытаются удешевить стоимость товаров. 6. Большая половина участников семинара посетила выставку. 7. Этот роман произвел огромное воспитательное значение. 8. Большинство времени ушло на подготовку к экзаменам. 9. Уровень культуры нашего города растет из года в год. 10. Сегодня она не сумела прийти вовремя. 11. Автор учебника не составил еще аннотации. 12. Подавляющее число присутствующих не согласилось с докладчиком. 13. Этому вопросу придается первоочередное внимание. 14. В работе встречаются еще недостатки, мешающие успешному преодолению отставания. 15. Новая методика привела к крайне положительным результатам. 16. Вышедший на экраны фильм обречен на большой успех у самых широких кругов публики. 17. За постоянное нарушение дисциплины рядовой Иванов заслуживает взыскания.

II. 1. У дома остановилась белая «Жигули». 2. Клиенту взаимнообразно была представлена требуемая сумма. 3. В подарок он получил красивый полувер. 4. Он очень занятый человек, для него свободный час – роскошь. 5. За покупку оплатите в кассу. 6. Приходя к врачу необходимо иметь страховой полюс. 7. Я постоянно думаю про это дело. 8. Для всей группы этот студент стал басней во языцех. 9. Управляющий магазина

рассказал про свободные вакансии. 10. По окончании работы мы пошли в кино. 11. Получить фиаско может каждый. 12. Ввиду вашего долгого отсутствия, я по вас соскучился. 13. Мальчику нельзя быть такой неряхой. 14. Все дети страшно обрадовались. 15. Мы побывали у памятника-монумента, поражавшего нас своим величием. 16. После демобилизации из армии Игорь работает в транспортном цеху. 17. Много учеников посетили эту выставку. 18. Я посещаю аэроклуб и скоро буду прыгать с парашюта. 19. Небольшая горстка пограничников заняла оборону. 20. Словно сговорившись, администрации не было на месте. 21. Не тратьте напрасно нервы.

Задание № 6. Исправьте, где необходимо, грамматические ошибки. С чем они связаны?

1. Государством установлен эмбарго на ввоз иностранных товаров. 2. Перу был одной из первых жертв испанских конкистадоров. 3. В ближайшие дни состоится защита диссертации аспирантки Никитиной. 4. В совещании участвовали бухгалтера, шофера, инженеры. 5. В нашем буфете продают салат из свежих помидоров. 6. Южнее Сочи расположен солнечный Сухуми. 7. Горнодобывающая отрасль является одной из самых важнейших. 8. Нам были предоставлены более лучшие условия проживания. 9. Это наиболее характерные заболевания у детей такого возраста. 10. Начальник беседовал с обеими работницами. 11. Общая сумма не должна превышать триста тысяч рублей. 12. Деревня расположена по обеим берегам реки. 13. Анна Федоровна организывает экскурсию в зоологический музей. 14. Они читают статьи, беря на заметку все новое, интересное. 15. В митинге участвовало более 4,5 тысяч горожан.

Задание № 7. Укажите ошибки в построении словосочетаний и предложений, исправьте их.

1. Необходимо разработать план-схему согласно установленных норм. 2. Сейчас эти изделия вырабатываются при в два раза меньшей затрате труда. 3. Об этих недостатках учитель указывал на прошлом уроке. 4. Сегодня Митя рано пришел со школы. 5. Ряд вопросов остались нерешенными. 6. Большинство уже пришли на митинг. 7. Ответ по его заявлению отправлен своевременно. 8. Промотав все состояние, ему нечего было оставить детям. 9. Как писала мать Раскольникову, Дуня готова на все, чтобы помочь брату. 10. Слушая эти сообщения, мне в голову пришла хорошая мысль. 11. Хозяйка сняла со стола чемодан и отодвинула его в сторону. 12. Газета «Аргументы и факты» недавно опубликовали статью о деятельности этой организации. 13. В области разработки компьютерных программ долгие годы первой была США. 14. Занимаясь в секции, у мальчика оставалось мало времени.

Задание № 8. Найдите и исправьте синтаксические ошибки. С чем они связаны?

1. Парламент по очереди заслушал всех министров. 2. Обсуждается вопрос о подготовке к выборам Центральной Избирательной Комиссии. 3. В этот период ловля рыбы запрещена всеми способами. 4. Необходимо обязать аптеки снабжать пенсионеров, имеющих льготы, лекарствами вне очереди, согласно установленным нормам. 5. На столе у Манилова лежала книга, открытая на одной и той же странице, которую он никогда не читал. 6. Осенние листья, как папиросная бумага, они хрустят и шуршат под ногами. 7. Потому что я знала о его отъезде, я смогла подготовиться к нему. 8. Петрова отказалась со всеми студентами сдавать сессию. 9. Мы были тогда совсем неопытные учителя. 10. Текучесть кадров порождает безразличие руководителей. 11. Бунин считал «Темные аллеи» своей лучшей книгой, куда входят 38 рассказов-новелл. 12. Существует немало произведений, посвященных теме любви в русской литературе. 13. Журналист, с которым я познакомилась, он был всегда в центре событий.

Задание № 9. Укажите ошибки в употреблении деепричастий и деепричастных оборотов. Исправьте их.

1. Читая этот рассказ, создается впечатление, что автор был участником описываемых событий. 2. Запах опасности, рождаясь, животные уже знают. 3. Идя по мокрой тропинке, дождь еще не прекращался. 4. Выражая в песнях и сказках мечту о

счастливой доле, народом были созданы многие произведения. 5. Употребление этих оборотов может быть уяснено путем наглядных примеров, взяв образцы художественных текстов. 6. Прочитав курсовую работу, мне думается, что она нуждается в иллюстративном материале. 7. Приехав в Москву, мне удалось побывать в Большом театре. 8. Студентка отлично защитила диплом, окончив педагогический институт. 9. Смеясь, мне вспоминался теперь этот вечер. 10. Верхушки деревьев, рассыпаясь по ветвям, освещались солнечными лучами. 11. Женщина срывает шляпу с головы и что-то поет и смеется, взмахнув ею. 12. Все изложено коротко, учитывая лимит времени. 13. Надев пальто, у меня появилась мысль, что мне необходимо позвонить.

Задание № 10. Укажите ошибки в построении сложных предложений. Исправьте их.

1. Мы беседовали с участницей делегации, которая недавно приехала в Саратов. 2. Если бы эта точка зрения была бы учтена, мы бы успешнее выступили бы на конференции. 3. Студент пытался убедить преподавателя, что будто бы хорошо знает материал. 4. Главное, на что нужно обратить внимание, это вопрос безопасности. 5. Можно согласиться лишь с теми положениями статьи, где не содержится внутренних противоречий. 6. На заседании кафедры обсуждались итоги сессии, и нет ли возможности в дальнейшем досрочно сдавать зачеты. 7. Красивое здание, из которого неслись звонкие ребячьи голоса, было местной школой, которая была построена еще до революции. 8. В те детские годы, в которые даже маленький двор кажется большим интересным миром, который очень трудно познать, я любил воображать себя путешественником. 9. На заводе было много сотрудников, хорошо проявивших себя и характер работы которых соответствует выбранной специальности. 10. Если бы маленькая сестренка еще не спала бы в своей качалке в соседней комнате, я бы сыграл на рояле.

Задание № 11. Найдите и исправьте речевые ошибки. Определите их тип.

I. 1. Несколько групп солдат собрались на плацу. 2. Изысканные и вкусные деликатесы могут отведать посетители нашего ресторана. 3. К столу подошли две женщины: одна невысокая, другая в красивом костюме. 4. Мы высадили на грядках заморское кольраби — особый вид капусты. 5. Несколько магазинов было готово заключить долгосрочные договора с поставщиками. 6. Хотя он был не из робкой десятки, но тут не мог не испугаться. 7. Необходимо уделить самое серьезное значение борьбе с преступностью. 8. Надежда найти работу рассыпалась как мыльный пузырь. 9. Все зависящие от нас меры для предосторожности катастрофы были приняты. 10. Открыта выставка работ Бориса Ивановича Гордюк. 11. Питание на борту самолета было вкусным, калорийным и своеобразно оформлено. 12. Первые полгода пролетело быстро. 13. Необычный феномен могли наблюдать жители Саратова прошлым летом. 14. Опубликовавший этот роман автор Полякова уже известна читателям. 15. Противник имел явное преимущество над нашими войсками. 16. Я сегодня пропылесосю этот ковер. 17. В универмаге девушки купили девять полотенцев.

II. 1. Художник написал свой автопортрет. 2. Благодаря падению сосульки с крыши он сломал ногу. 3. Пострадавший в автокатастрофе был госпитализирован в больницу. 4. Вчера мы поздравили маму с день рождением. 5. В хозяйственном магазине можно приобрести друшлаг. 6. Займи мне сто рублей. 7. Исправьте меня, если ошибусь. 8. Более исчерпывающую информацию журналистам предоставить отказались. 9. Альпинисты карабкались вниз по скале. 10. О дальнейшем развитии событий никто не берется комментировать. 11. Мишка — мой самый лучший друг. 12. Он немного бледноват сегодня. 13. На улице холодно, поэтому надо одеть пальто и обуть сапоги. 14. Я одолжила у подруги десять рублей. 15. Около памятника Чернышевского было много туристов. 16. Мне надо переодеть платье. 17. Давайте добавим в салат помидорку. 18. В газете была напечатана рецензия на новый спектакль. 19. Не ругайся на меня. 20. Ситуация на сегодняшний день сложилась неблагоприятная. 21. После прошедших дождей уровень воды в реке увеличился. 22. Отопление еще не включили, поэтому

холодина в комнате была страшная. 23. Узнав об этом, у нее случился инфаркт. 24. Мы оба хорошо знакомы.

Задание № 12. Определите, какие типы ошибок встречаются в данных предложениях. Отредактируйте их.

И. 1. С момента начала работы компании в коммунальные объекты было вложено более миллиарда рублей инвестиций. 2. Вчера Минсельхоз провел совещание по координации действий различных ведомств в проведении этого мероприятия. В котором будут задействованы специалисты не только Минсельхоза и Росстата, но и Роснедвижимости, и МВД. 3. Однако вопрос о сроках выборов пока окончательно не решен. Первоначальная дата – 9 октября – вызывает большие трудности во многих муниципальных образованиях. 4. Город удобен для туриста тем, что все самое интересное сосредоточено в центре города. 5. Особенно мы видим недостаток в объективных данных по личным подворьям населения, а это очень серьезный производственный потенциал, – добавил министр. – Нарацивать который можно, только проводя правильную аграрную политику, в том числе и в области финансирования села. 6. Ситуация изменилась радикально, как только пошли вверх нефтяные цены. 7. С 16 по 18 сентября мы будем отмечать День города. Торжества, посвященные 415-летию основания Саратова, пройдут пышно и с размахом. 8. Коллегам по труду хочу пожелать трудное сделать привычным, а привычное легким. 9. Важнейшей чертой режима Дмитрия Аяцкова, типичного для России 90-х годов, была феодальная приватизация власти на всех уровнях. 10. Вас в телевизоре не было полтора года. 11. Все они гордятся своим сильным предприятием и с уважением относятся к Александру Филипповичу Акимову, серьезному и дальновидному руководителю, крепкому хозяйственнику. 12. Оптимистические надежды есть. 13. В Саратове имеем свои магазины на улице Высокая, Волгоградская и пекарню на 6 квартале. 14. Только благодаря людскому потенциалу, который еще не на пенсии и привык работать, поддерживаем эту отрасль. 15. «Грамотный, видит перспективу дела, сильный финансист и умелый организатор – сам руководитель Владимир Александрович Плюшкин», – дал характеристику коллективу и его директору заместитель председателя областного комитета по строительству МП через Волгу с. Пристанное и эстакады через Гуселку Александр Теплов. 16. Как рассказал один из жильцов дома, бульдозер, роя котлован, скреб по стене дома своим ковшом. 17. Видимо, Федин во всем такой – старательный, щепетильный и даже немножко одержимый тем делом, которое сейчас выполняет. 18. Корреспондент «МК» навестил в стационаре последнего живого свидетеля трагических событий – борьбы молодогвардейцев с фашистскими оккупантами. 19. Родители-дипломаты явно решили не спускать польским властям такое попустительство. 20. Что же касается ЦРБ, то Павел Ипатов наведение порядка в здравоохранении определяет одним из главных своих приоритетов. 21. Депутаты настроены категорично – такие люди, как Папуша, бросают тень на всю власть в городе и его надо увольнять. 22. Результаты научных исследований нашего коллектива вошли составной частью при подготовке «Программы развития агропромышленного комплекса Саратовской области на период до 2010 года». 23. И, как никогда, коллектив ученых НИИСХ Юго-Востока полон творческих сил к созданию новых селекционных сортов. 24. Это дало возможность создавать новые сорта, подняться на планку выше в селекционной работе. 25. Пока ехали через Волгу, очень засмотрелась на панораму. [«Московский комсомолец»]

П. 1. Он приветствовал начало его работы и подчеркнул, что без участия работодателей и родителей невозможна полноценная работа образовательных учреждений. 2. Не прошло и года, как государство решило отступить от этого принципа. По словам пресс-секретаря ФСТ Нины Матусевич, они сослались на постоянно увеличивающийся уровень инфляции. 3. Отдельного интереса заслуживает традиционная

для Выборга презентация незавершенного проекта. 4. За семь лет функционирования пансионат заслужил уважение и любовь многих пенсионеров Самарской области, так как здесь они встречают теплую заботу обслуживающего персонала, имеющего многолетний опыт работы ухода за пожилыми людьми. 5. Александр Косолапов получил команду передать все функции освещения спасательной операцией московскому коллеге, как известному оптимисту. 6. Большинство экспертов считают, что в ближайшее время падение доллара продолжится, но значительно менее быстрыми темпами, чем на этой неделе. 7. Любимейшим и очень значимым праздником остается 9 Мая. Хотя знание о войне усложняется, значение Дня Победы не уменьшается. 8. В маленький город Н из Петербурга мой герой приехал расследовать дело о мертвых душах бедный, чуть романтический юноша. 9. Минфин придерживается своей прежней позиции о том, что планы использования средств Стабфонда, уже материализовавшиеся в виде инвестфонда, могут подхлестнуть дальнейший рост рубля по отношению к доллару. 10. Самыми криминальными профессиями россияне назвали следующие занятия: милиционер (работник ГИБДД), министр (депутат, государственный служащий), бандит (вор, жулик, рэкетир, киллер, наркоторговец, террорист), бизнесмен (предприниматель), юрист (нотариус, прокурор, судья), работник торговли (продавец), банкир (служащий банка), телохранитель (охранник). 11. Мы все должны приукрасить свой город! [«Российская газета»]

## **7. Тематика курсовых работ(проектов)**

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

## **8. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации**

### **8.1. Компетенции и этапы формирования**

| Коды компетенций | Этапы формирования     |                |                                                                  |
|------------------|------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------|
|                  | Курс, семестр          | Форма контроля | Модули ( разделы) дисциплины                                     |
| ОПК-5            | 1 курс, Первый семестр | Экзамен        | Модуль 1: Структурные и коммуникативные свойства русского языка. |
| ОПК-5            | 1 курс, Первый семестр | Экзамен        | Модуль 2: Культура речи.                                         |

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ОПК-5 формируется в процессе изучения дисциплин:

Выпускная квалификационная работа, Детская литература и технологии литературного образования дошкольников, Культура и межкультурные взаимодействия в профессиональной сфере, Педагогика, Педагогическая практика, Профессиональная этика учителя начальных классов, Современные средства оценивания результатов обучения.

### **8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания**

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

**Базовый уровень:**

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

**Пороговый уровень:**

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

**Уровень ниже порогового:**

демонстрирует студент, обнаруживший пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допускающий принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способный продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

| Уровень сформированности компетенции | Шкала оценивания для промежуточной аттестации |           | Шкала оценивания по БРС |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------|-------------------------|
|                                      | Экзамен (дифференцированный зачет)            | Зачет     |                         |
| Повышенный                           | 5 (отлично)                                   | зачтено   | 90 – 100%               |
| Базовый                              | 4 (хорошо)                                    | зачтено   | 76 – 89%                |
| Пороговый                            | 3 (удовлетворительно)                         | зачтено   | 60 – 75%                |
| Ниже порогового                      | 2 (неудовлетворительно)                       | незачтено | Ниже 60%                |

**Критерии оценки знаний студентов по дисциплине**

| Оценка  | Показатели                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Отлично | Студент способен логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики. Демонстрирует навыки владения основами речевой профессиональной культуры, способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.                      |
| Хорошо  | Студент способен логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики. Демонстрирует навыки владения основами речевой профессиональной культуры, способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания. Однако допускаются одна-две неточности в ответе. Студент дает логически выстроенный, достаточно полный ответ по вопросу. |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Удовлетворительно   | Студент способен логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики. Демонстрирует навыки владения основами речевой профессиональной культуры, способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания. |
| Неудовлетворительно | Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.                                                          |

### **8.3. Вопросы, задания текущего контроля**

Модуль 1: Структурные и коммуникативные свойства русского языка

ОПК-5 владение основами профессиональной этики и речевой культуры

1. Анализ текста

2. Составление текстов в научном, официально-деловом, художественном или публицистическом стилях

3. Подготовка докладов и сообщений для выступления на практическом занятии

Модуль 2: Культура речи

ОПК-5 владение основами профессиональной этики и речевой культуры

1. Выполнение тестов (компьютерное тестирование)

2. Анализ особенностей современной культуры речевого общения

3. Анализ негативных и позитивных примеров речи (по материалам СМИ, анализ речи однокурсников и т. п.).

### **83. Вопросы промежуточной аттестации Первый семестр (Экзамен, ОПК-5)**

1. Охарактеризовать стили современного русского литературного языка.

2. Раскрыть понятие «языковая норма», ее роль в становлении и функционировании литературного языка.

3. Раскрыть суть речевого взаимодействия

4. Проанализировать устные и письменные разновидности литературного языка.

5. Охарактеризовать нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.

6. Дать характеристику научному стилю.

7. Раскрыть специфику использования элементов различных языковых уровней в научной речи.

8. Проанализировать речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.

9. Дать характеристику официально-деловому стилю, сфере его функционирования, жанровое разнообразие

10. Рассмотреть языковые формулы официальных документов.

11. Проанализировать устную и письменную речь, ее особенности. Раскрыть понятие о монологе, диалоге, полилоге.

12. Охарактеризовать интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи.

13. Проанализировать язык и стиль инструктивно-методических документов.

14. Проанализировать язык и стиль распорядительных документов.

15. Проанализировать язык и стиль коммерческой корреспонденции

16. Раскрыть особенности речевой этикет в документе.

17. Рассмотреть особенности рекламы в деловой речи.

18. Охарактеризовать правила оформления документов

19. Дать характеристику жанровой дифференциации и отбору языковых средств в публицистическом стиле.
20. Раскрыть особенности устной публичной речи
21. Раскрыть особенности речи оратора и его аудитория
22. Перечислить основные виды аргументов
23. Рассмотреть взаимодействие функциональных стилей современного русского языка.
24. Раскрыть понятие «национальный язык» и «литературный язык».
25. Проанализировать речь газет, журналов, радио.
26. Охарактеризовать словесное оформление публичного выступления.
27. Проанализировать учебно-научную речь, сферу ее применения.
28. Раскрыть особенности речевой этики в профессиональной деятельности педагога.
29. Охарактеризовать невербальные средства общения.
30. Описать жесты и мимику в речи оратора.
31. Проанализировать речевые ошибки.
32. Охарактеризовать публичную речь, ее понятность, информативность и выразительность.
33. Рассмотреть особенности разговорной речи в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.
34. Описать условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.
35. Перечислить и охарактеризовать основные единицы общения.
36. Раскрыть понятие «культура речи». Перечислить требования к речи педагога.
37. Рассмотреть основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.
38. Охарактеризовать слова ограниченного и неограниченного употребления (профессионализмы, жаргонизмы, диалектизмы).
39. Рассмотреть слово как основную единицу языка. Раскрыть многозначность слова.
40. Дать характеристику художественной речи. Рассмотреть сферу ее применения.
41. Раскрыть особенности русского словесного ударения.
42. Рассмотреть структуру речевого общения.
43. Описать условия эффективности разговора.
44. Раскрыть национальный характер жестов.
45. Рассмотреть особенности неречевого поведения.
46. Перечислить правила речевого общения.
47. Дать характеристику невербальным средствам общения.
48. Рассмотреть литературный язык как основу культуры речи.
49. Охарактеризовать общее в устных формах общения (обсуждение, диспут, дискуссия, полемика), раскрыть особенности каждой из них.
50. Раскрыть особенности подготовки речи: выбор темы, цель речи, поиск материала и виды вспомогательных материалов.

#### **8.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Экзамен позволяет оценить сформированность компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

#### **Устный ответ на экзамене**

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

### **6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

#### **Основная литература**

1. Кочеткова, Т. И. Современный русский литературный язык. Обобщающий курс [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Т. И. Кочеткова, Т. А. Чеботникова, И. А. Шевякова. – Сетевой педагогический университет, 2014. – 72 с. – Текст : электронный // ЭБС Лань [сайт]. – URL: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=74443](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=74443)

2. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. В. Невежина, Е. В. Шарохина, Е. Б. Михайлова и др. – М. : Юнити-Дана, 2015. – 351 с. – Текст : электронный // ЭБС Лань [сайт]. – URL: <http://www.biblioclub.ru>

#### **Дополнительная литература**

1. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь [Электронный ресурс] : учеб.-практич. пособие / под общ. ред. В. Д. Черняк. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2012. – Текст : электронный – URL: <http://www.biblioclub.ru>

2. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь [Электронный ресурс] : учеб.-практич. пособие / под общ. ред. В. Д. Черняк. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2012. – Текст : электронный – URL: <http://www.biblioclub.ru>

### **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети**

#### **«Интернет»**

1. <http://grammar.ru/> - Культура письменной речи. Русский язык и литература
2. <http://gramota.ru/> - Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех

### **11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)**

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

–проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;  
–изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

–изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;

–прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;

–выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;

–составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;

–выучите определения терминов, относящихся к теме;

–продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;

–подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;

–продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

–ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;

–составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;

–выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

## **12. Перечень информационных технологий**

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

### **12.1 Перечень программного обеспечения (обновление производится по мере появления новых версий программы)**

#### **12.1 Перечень программного обеспечения**

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

#### **12.2 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)**

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

#### **12.3 Перечень современных профессиональных баз данных**

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn---8sbldzazacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com( <http://znanium.com/>)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

### **13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1 С:Университет.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Оснащение аудиторий

**Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).**

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, проектор, интерактивная доска), автоматизированное рабочее место обучающихся в составе (компьютер – 10 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета – 3 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., multifunctional устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).